

"FumettoObiettivo"
CORSO DI FUMETTO - 2018

DOCENTE - GUGLIELMO SIGNORA

Guglielmo Signora è nato nel 1963 a **Venezia**, e si è diplomato al **I° Liceo Artistico di Torino** nel 1982. In seguito ha frequentato la **Scuola del Fumetto di Milano**, diplomandosi nel 1985 sotto la guida di Angelo Stano.

Dal 1988 risiede a Forlì, dove continua a coltivare la sua passione per il fumetto e l'animazione nipponici, nonché la sua grande collezione di modellini di robot giapponesi. Dopo aver esordito sulle pagine della rivista *Fumo di China* nel 1987, è passato attraverso varie esperienze pubblicitarie ed editoriali, come i fumetti di "Tiramolla", "Arthur King" e la cyberlady "BeLee" di cui è autore e sceneggiatore. Per la **Kappa Edizioni di Bologna** ha sceneggiato e disegnato una storia originale con protagonista il famoso personaggio giapponese "Lupin III", sotto la supervisione dell'autore **Monkey Punch**. Con la stessa casa editrice ha pubblicato nel 2004 un libro sui robot giocattolo giapponesi dagli anni '70 a oggi, dal titolo "Anime d'Acciaio". Collabora da parecchi anni come illustratore e fumettista con le edizioni didattiche **ELI – European Language Institute di Recanati**, nonché con la rivista mensile *PM – Piccolo Missionario di Verona*, per cui realizza storie a fumetti, copertine e disegni per le varie rubriche. Dal 2007 partecipa come illustratore e copertinista ai libri della serie "Focus Junior" della **Mondadori**, e da oltre quindici anni svolge l'attività di editor per i manga giapponesi pubblicati dalle **Edizioni Star Comics**; parallelamente ha ideato svariati personaggi testimonial, gadget, illustrazioni e storie a fumetti destinate al settore pubblicitario, come le strisce di *Tom & Gek* create per un'agenzia immobiliare.

Con la Kappa Edizioni di Bologna, nel 2010 ha pubblicato una nuova versione ampliata e aggiornata del libro "Anime d'Acciaio – Deluxe Edition", sempre dedicato al mondo del merchandising robotico giapponese, mentre nel 2012 ha dato alle stampe un nuovo volume a fumetti inedito dal titolo "BeLee - Queen of Hearts" con le **Edizioni Arcadia di Bergamo**. Nel 2014 è disegnatore della storia a fumetti "Arthur King – Canto di un corpo lento" su sceneggiatura di **Lorenzo Bartoli**, pubblicato da **Edizioni Arcadia di Bergamo**. Prosegue come autore di copertine della rivista *PM di Verona*, illustratore per varie rubriche interne (*OkkiodiLink; Caro PM; Kataboom; Tanto per cominciare*) oltre al "Mondiaro Music" dal 205 ad oggi, e disegnatore delle storie a fumetti "Villaggio Altrodove" (2006), "Kelius" (2008) e "La bellezza di Bubo" (2015). Illustratore per diversi libri della serie "Focus Junior" della **Mondadori editore** dal 2007 a tutt'oggi (*Curiosità Animali; Le più incredibili curiosità su cani, gatti & co.; Speciale risate; Sei un piccolo genio! Il tuo primo corso in enigmistica; Sei un genio! Il corso per laureati in enigmistica;; I campionati di enigmistica; Le olimpiadi di enigmistica; 1000 Barzellette esilaranti; Barzellette... smile!*). Nel 2018 è autore e disegnatore della serie di storie a fumetti "Alice nel Computer delle Meraviglie" per la rivista *PM di Verona*. Negli anni è stato docente gestendo corsi di fumetto presso la **Scuola Internazionale di Comics di Firenze**, **Scuola Internazionale del Comics di Brescia**, e recentemente presso la **Scuola del Fumetto di Verona**.

Informazioni più dettagliate al sito specifico di **Fumetto 0.2**: <https://www.fanzineitaliane.it/fumetto0.2/>

COORDINAZIONE PROGETTO CORSO FUMETTOOBIETTIVO

Referente: **Gianluca Umiliacchi** -Cell. 3393085390 Centro Nazionale Studi Fanzine/Fanzinoteca d'Italia 0.2
Via Curiel, 51 - 47121 Forlì - centronazionalestudifanzine@fanzineitaliane.it - www.fanzinoteca.it