

"PerCorso di Fumetto" Laboratorio di fumetto AVIS Forlì Ott/Nov 2022

DOCENTE - STEFANO BABINI

Stefano Babini, nato a Lugo (RA), nel 1964. Studente presso l'**Istituto d'Arte per il Mosaico di Ravenna**, inizia la sua attività nel mondo del fumetto come inchiostatore per alcune testate erotiche della Edifumetto. Entra in contatto con **Hugo Pratt** e frequenta il suo studio in **Svizzera**.

Nel 1993 approda alla **Sergio Bonelli Editore** e disegna la storia "*Pendolare del tempo*", apparsa sul numero 10 della serie Zona X. Successivamente inizia una collaborazione che continua tuttora con la *Rivista Aeronautica*, per la quale scrive e disegna vari episodi riguardanti la storia dell'aviazione, dando vita a un personaggio proprio, l'aviatore "*Attilio Blasi*". Realizza inoltre un racconto per il volume *Storie aeronautiche a fumetti* (Rivista Aeronautica, 2002), dal titolo Mediterraneo. Nel 1999 disegna per **La Gazzetta dello Sport** una storia con protagonista "*Marco Pantani*", che però non vedrà la luce. Nel 2001 crea la strip "*Mirna*" per il settimanale femminile **Donna Moderna**, in collaborazione con Giovanni Fanti, firmando Stucchi e Nardi, in omaggio al film *Il vedovo*, con Alberto Sordi.

Ha realizzato le chine per alcuni racconti di Niccolò Ammaniti disegnati da Davide Fabbri e sceneggiati da Daniele Brolli, poi raccolti nel volume "*Fa un po' male*" (**Einaudi** Stile Libero, 2004). Nel 2006 è entrato a fare parte dello staff dei disegnatori di **Diabolik**, prestando le sue matite al prologo e all'epilogo dell'episodio "*Gli Occhi della Pantera*" (Il Grande Diabolik, 1-2008). Nello stesso anno, la rivista **Uomo Vogue** gli dedica un bel articolo a tutta pagina. Nel 2008 ha realizzato la cartolina dell'**AVIS**, con Diabolik quale testimonial d'eccezione. Nel 2009 pubblica per **Dada Editore** il graphic novel *Non è stato un pic nic!*. Nel 2010 esce il suo secondo libro sketchbook, sempre per Dada Editore, *Welcome bye bye*, che contiene in appendice una storia inedita a fumetti ideale sequel del precedente suo romanzo *Non è stato un pic nic!*. Collabora al progetto *Cinquanta x Cento* in occasione del centenario della **C.G.I.L.**, insieme a **Vittorio Giardino** e **Ivo Milazzo**, pubblicato da Ediesse.

Inizia una collaborazione con la rivista **Vanity Fair** e prende parte a importanti manifestazioni fumettistiche, fra cui la prima edizione del *Pratt Day* nell'ambito di *Riminicomix* la mostra mercato di Cartoon Club. Nel 2011 pubblica sempre per Dada Editore il volume *Cielo di Fuoco* che raccoglie le storie uscite sulla rivista *Aeronautica*. Contemporaneamente intensifica la sua collaborazione con la galleria d'arte *Little Nemo* di **Torino**. Realizza un manifesto della *Turandot* e varie copertine di dischi, fra cui spicca il 45 giri a tiratura limitata della versione dei Calibro 45 di *Death Wish*.

È ospite di svariate convention fumettistiche e nel 2012 prende parte alla **Biennale d'Arte di Venezia**. Realizza varie illustrazioni (fra cui un "omaggio ad *Andrea Pazienza*" per il "Bestiario" edito da Little Nemo), copertine per albi speciali di Diabolik e una su un libro di Hugo Pratt raffigurante "Asso di Picche". Nello stesso anno realizza un portfolio a tiratura limitata edito da IL GRIFO dal titolo "EFFE" contenente illustrazioni dedicate alla bellezza femminile. Nel 2013 oltre ad essere ospite in prestigiosi festival del fumetto di mezza europa; realizza un albo speciale (fuori collana), occupandosi anche dei testi e della sceneggiatura che vede protagonista DIABOLIK ed EVA KENT, intitolato "COLPO A LITTLE NEMO" (edito dalla omonima galleria d'arte). Nell'estate del 2013, dopo aver preso parte alla trasmissione televisiva *FUMETTOLOGY*, si "blinda" nel suo studio e crea un nuovo personaggio *LORD CAINE* e pubblica sotto il (proprio) marchio editoriale **DARK CROW**, un portfolio a tiratura limitata, dopo aver realizzato il volume edito da IL GRIFO dal titolo "*PAPER GIRLS*".

Nel 2015 viene insignito del *Romics d'Oro*, realizza un racconto sulle Frece Tricolori e assieme all'amico e collega Lele Vianello pubblica un libro di illustrazioni sui nativi americani dal titolo "*INDIANDS*" sotto il suo marchio editoriale Dark Crow. Prende parte a vari progetti editoriali, come per **Color Tex** storie brevi, e manifestazioni. Attualmente sta lavorando alla stesura della storia che darà inizio alla saga di **LORD CAINE**.