

Corso di Fumetto



'PerCorso di Fumetto'

Matteo Mazzacurati

VII° INCONTRO

22 ottobre 2024 - sede AVIS - Forlì



Matteo Mazzacurati



Matteo Mazzacurati è nato a Ferrara nel 1974. Dopo aver frequentato il liceo scientifico A. Roiti ed aver conosciuto l'illustratore Claudio Gardenghi, suo maestro, si è trasferito a Forlì (città nella quale vive tutt'ora) dove si è laureato come traduttore presso la Scuola Superiore per Interpreti e Traduttori dell'Università di Bologna. Ha lavorato nel campo dell'editoria come fumettista, storyboarder, illustratore, autore completo e traduttore. Negli anni ha collaborato con case editrici come Garzanti/Corbaccio, Phaidon Press, teNeues, Planeta/DeAgostini, Gribaudo/Parragon, Domus, ecc.). È stato per diversi anni traduttore delle opere del cuoco stellato Ferran Adrià e, negli ultimi tempi, si è occupato della traduzione di giochi da tavolo come “Flamme Rouge” e “Cartaventura” (Playagame) o “One Deck Dungeon” (MS Edizioni). La carriera di disegnatore inizia invece nel lontano 1993 sulle pagine della fanzine “Viaggio Distruzione, la rivista dei giovani artisti ferraresi”. Nel 1995 realizza gli storyboard del film “L'Aquilone sul Reno” diretto da Andrea Barra e nel 1997 l'episodio a fumetti “Tre pezzi Facili” per “Lenin” Nuova Serie N°7 (Marco Editore). Tra la fine degli anni '90 e i primi anni 2000 realizza diverse illustrazioni - “Mekton” (Stratelibri), “Baby Wolf” e “Capitan Tempesta” di F. Flamigni (Il Ponte Vecchio), “Iman, corso di lingua araba” (Clueb), ecc. Sempre in quegli anni disegna alcuni

Matteo Mazzacurati



episodi a fumetti per la serie “Chrayon – Epiche Leggende (Lo Sciacallo Elettronico/De Falco Editore) poi entra nello staff dei disegnatori della rivista “Selen” (3ntini Editore). Collabora per diversi numeri al magazine “X-Comix” (Coniglio Editore) e disegna alcune storie e illustrazioni per il personaggio de “L'Insonne” pubblicate negli albi speciali Interferenze (Edizioni Arcadia) e L'amore malato (Settegiorni Editore), compreso l'adattamento a fumetti del cortometraggio “Gioco di Bimba” su testi di G. Di Bernardo per l'albo del ventennale.

Dal 2015 lavora come disegnatore freelance per vari clienti (Parco delle Foreste Casentinesi, Hera, Prima Pagina, Fabbrica delle Candele, Sunset, Teatro delle Forchette, Ginestri Arredamenti, UNIBO, Book Covers Art, ecc.) e come insegnante di fumetto organizzando corsi e workshop per scuole e associazioni del territorio. Gli ultimi lavori come fumettista comprendono il volume “Nel cerchio dove cessava il respiro” (testi di M. Balestra e G. Umiliacchi, Tosca) e “Le ragazze di Via della Ripa” (Il Ponte Vecchio). Nel 2024 si occupa della veste grafica de “Il Giardino Poliglotta del Campus di Forlì” e, come autore completo, pubblica le avventure della serie “Il bar ai confini del cosmo” per la nuova rivista bimestrale da edicola COMICS CULT (Spree Comics), giunta recentemente alla seconda uscita.

Corso di Fumetto



'PerCorso di Fumetto'

Organizzato e diretto da: Avis Comunale Forlì

Fumettoteca Nazionale Alessandro Callegati 'Calle'

Docenti: Davide Fabbri, Onofrio Catacchio, Stefano Babini, Marco Verni, Davide Reviati, Guglielmo Signora, Matteo Mazzacurati, Gianluca Umiliacchi, Staff Fumettoteca

27 settembre / 05 novembre 2024 sede AVIS - Forlì

