

"FumettoObiettivo" CORSO DI FUMETTO - 2018

DOCENTE - GIANLUCA UMILIACCHI

Umiliacchi, 01-04-1961 Rimini, dopo aver seguito studi di Operatore Tecnico Sociale, si è formato come esperto nazionale, fanzinotecario e fanzinologo, oltre che attento ricercatore dei linguaggi giovanili, in particolare modo il linguaggio veicolato dalla auto-produzione dell'editoria indipendente giovanile. Impegnato nella ricerca, studio e lavoro inerente alle auto-edizioni, filologo e storico delle fanzine italiane è autore di varie pubblicazioni e numerosi articoli, saggi, cronologie e bibliografie, fra i quali l'unico Catalogo delle fanzine italiane "Poveri ma liberi" (Stampa Alternativa, Roma, 1998), il saggio "Fanzine oltre il 2000" (Centro di Documentazione di Pistoia, 2002) e nel 2007 "Fanzine: 2 o 3 cose che ho appreso in riguardo ad esse".

Fondatore e coordinatore del **Bastian Contrario - Archivio Nazionale Fanzine Italiane**, provvisto di risorse culturali con i suoi circa 6.000 pezzi di oltre 1000 testate fanzinarie realizzate dagli inizi degli anni '60 fino ad oggi. Assistente esterno per Tesi di Laurea dedicate al mondo dell'editoria fanzinara e dal 2001 ad oggi ne ha supportate 8 ed è attualmente impegnato con la nona Tesi. Nell'aprile del 2005 è tra i fondatori e, attualmente Presidente, dell'Associazione **Fanzine Italiane**, mentre nell'aprile del 2010 inizia il lavoro per concretizzare la prima, ed unica, **Fanzinoteca d'Italia**, ovvero, la biblioteca delle fanzine che inaugura il 25 settembre 2010, una realtà locale molto attiva nell'ambito del fumetto, grazie alla promozione di manifestazioni fumettistiche, corsi, incontri, esposizioni e mostre, supporti per progetti fumettistici oltre alla disponibilità di collaborazione e di locali.

Dal 1998, inizio dell'attività legata all'editoria fanzinara, in veste di esperto fanzinotecario e cultore della materia, partecipa come competente, relatore e docente ad incontri e dibattiti svolti, nelle maggiori città italiane, all'interno di manifestazioni o eventi culturali, con all'attivo workshop, corsi, seminari. Appassionato ed esperto del mondo fumettistico nazionale, negli anni collabora con copertine, fumetti, illustrazioni e recensioni fumettistiche con testate fanzinarie e specializzate. Dal 2015 è il lavoro di sceneggiatura, in copia con lo storico Maurizio Balestra, editor, impaginazione e lettering del fumetto, commissionato dall'Ampi di Cesena, "Nel cerchio dove cessava il respiro", disegnato da Matteo Mazzacurati. Nel 2017, con i disegni di Massimiliano Bandini, propone soggetto e sceneggiatura di "Volpe" che è tra i finalisti del Contest Project Lucca Comics.

Dal 2017, col supporto dello Staff Centro Nazionale Studi Fanzine, ha promosso il progetto "Fumetto 0.2" che raccoglie tutte le attività legate al mondo fumettistico, sia promosse dallo stesso progetto, sia proposte anche individualmente da privati. Informazioni più dettagliate al sito specifico: <https://www.fanzineitaliane.it/fumetto0.2/>

COORDINAZIONE PROGETTO CORSO FUMETTOOBIETTIVO

Referente: **Gianluca Umiliacchi** - Cell. 339 3085390

Centro Nazionale Studi Fanzine/Fanzinoteca d'Italia 0.2

Via Curiel, 51 - 47121 Forlì

centronazionalestudifanzine@fanzineitaliane.it - www.fanzinoteca.it