

DOCENTE - GIANLUCA UMILIACCHI

Gianluca Umiliacchi, 01-04-1961 Rimini, dopo aver seguito studi di Operatore Tecnico Sociale, si è formato come esperto nazionale, fanzinotecario e fanzinologo, oltre che attento ricercatore dei linguaggi giovanili, in particolare modo il linguaggio veicolato dalla auto-produzione dell'editoria indipendente dei giovani. Impegnato nella ricerca, studio e lavoro inerente alle auto-edizioni, filologo e storico delle fanzine italiane è autore di varie pubblicazioni e numerosi articoli, saggi, cronologie e bibliografie, fra i quali l'unico Catalogo delle fanzine italiane "Poveri ma liberi" (Stampa Alternativa, Roma, 1998), il saggio "Fanzine oltre il 2000" (Centro di Documentazione di Pistoia, 2002) e nel 2007 "Fanzine: 2 o 3 cose che ho appreso in riguardo ad esse". È fondatore e coordinatore del **Bastian Contrario - Archivio Nazionale Fanzine Italiane**, provvisto di risorse culturali con i suoi circa 10.000 pezzi di oltre 2.000 testate fanzinarie realizzate dagli inizi degli anni '60 fino ad oggi. Assistente esterno per Tesi di Laurea dedicate al mondo dell'editoria fanzinara e dal 2001 ad oggi ne ha supportate 9 e collaborato con un'altra ventina.

Nell'aprile del 2005 è tra i fondatori e, attualmente Presidente, dell'Associazione **Fanzine Italiane Aps**, mentre nell'aprile del 2010 inizia il lavoro per concretizzare la prima, ed unica, **Fanzinoteca d'Italia**, ovvero, la biblioteca delle fanzine che inaugura il 25 settembre 2010. Dal 1998, inizio dell'attività legata all'editoria fanzinara, in veste di esperto fanzinotecario e cultore della materia, partecipa come competente, relatore e docente ad incontri e dibattiti svolti, nelle maggiori città italiane, all'interno di manifestazioni o eventi culturali, con all'attivo workshop, corsi, seminari.

Appassionato ed esperto del mondo fumettistico nazionale, negli anni collabora con copertine, fumetti, illustrazioni e recensioni fumettistiche con molte testate fanzinarie e specializzate. Dal 2015 è il lavoro di sceneggiatura, in copia con lo storico **Maurizio Balestra**, editor, impaginazione e lettering del fumetto, commissionato dall'**Anpi di Cesena**, "Nel cerchio dove cessava il respiro", disegnato da **Matteo Mazzacurati**. Partecipato, varie volte al *Contest Nazionale di Lucca Comics*, nel 2017 come sceneggiatore in copia col disegnatore **Massimiliano Bandini**, arriva fra i 15 finalisti su 200 partecipanti.

Nel febbraio del 2019 inaugura, e intestandola, la biblioteca dei fumetti unica nella Regione **Emilia e Romagna**, **Fumettoteca Alessandro Callegati "Calle"**, che, attualmente, conta oltre 12.000 documenti fumettistici e propone un calendario con eventi legati al mondo del fumetto. Attualmente è al lavoro per vari progetti fumettistici, mostre, proposte da editare, ecc. che porta avanti in contemporanea con la gestione della Fumettoteca.

COORDINAZIONE PROGETTO

Referente: **Gianluca Umiliacchi** - Cell. 3393085390 Fumettoteca Alessandro Callegati "Calle"
Via Curiel, 51 - 47121 Forlì - fumettoteca@fanzineitaliane.it - www.fanzineitaliane.it/fumettoteca/