



RELAZIONE FINALE

CORSO DI FUMETTO

FUMETTO OBIETTIVO

con accluso BILANCIO SOCIALE

a cura di Fanzine Italiane Aps

c/o Fabbrica delle Candele: 02/10/2018 - 09/11/2018

INTRODUZIONE

Perché la stesura di questa relazione finale? Ritengo utile spendere due parole per spiegare che tramite la relazione finale ci si prefigge di presentare il monitoraggio della qualità e la valutazione del Corso di Fumetto "FumettObiettivo".

La presente relazione serve per rivisitare l'esperienza svolta, darne un giudizio ed evidenziarne l'impatto sociale, oltre a configurarsi quale documento di analisi conclusiva sui risultati conseguiti dal laboratorio. A tal fine è stata strutturata in modo tale da evidenziare gli indicatori fisici di realizzazione e gli elementi che qualificano il raggiungimento degli obiettivi dichiarati nel progetto originale. Il quadro complessivo è stato delineato facendo ricorso a quanto emerge dalla rilevazione del feed-back da parte degli allievi, del corpo docente, effettuata attraverso il sistema di monitoraggio della qualità dell'intervento (analisi degli elementi complessivi relativi ai corsisti e alle attività svolte). Dall'esplorazione sono emersi i punti di forza e le pochissime criticità rilevate in corso d'opera nonché gli eventuali correttivi adottati al fine di allineare l'iniziativa agli obiettivi quali-quantitativi che il laboratorio ha inteso raggiungere.

Per esplicitare nel modo adeguato i dati si è accluso alla relazione finale l'elaborato di Bilancio Sociale relativo al progetto.

IL CORSO: ANALISI COMPLESSIVA A CONFRONTO

La finalità generale del corso è stata individuata nell'accostamento alle basi della realizzazione fumettistica da un punto di vista teorico-pratico, e in generale nell'avvicinamento delle giovani generazioni a forme d'arte e cultura che intercettino e siano in grado di comunicare i bisogni culturali delle generazioni stesse. Il corso si prefiggeva anche l'obiettivo di stimolare il senso critico degli interessati nei confronti del medium fumetto per la comprensione di quando questa espressione artistica si tramuta in strumento di comunicazione di massa. Un impegno che ha visto il corso perseguire i seguenti obiettivi per i partecipanti: acquisire uno sguardo critico e costruttivo nell'osservazione dei processi organizzativi di un fumetto; trasferire conoscenze e abilità apprese nel campo del fumetto; acquisire nuovi interessi professionali per l'eventuale copertura di ruoli specifici, cogliendone la funzione sociale e produttiva; affinare l'autovalutazione grazie all'opportunità di collegamento tra la dimensione teorica e quella pratica artistica.

Per il raggiungimento dell'obiettivo il progetto iniziale ha previsto un corso di 12 incontri con 2 ore ciascuno, che delineassero e sviluppassero le tematiche propedeutiche alla realizzazione fumettistica intesa come idea, narrazione e comunicazione, nonché che introducessero al disegno fumettistico. Si è messo in campo non solo l'educazione formale intesa come tale ma anche la tanto citata educazione non formale, attraverso attività che avevano lo scopo di far acquisire nuove competenze ai partecipanti. Con la partecipazione dei corsisti gli orari delle lezioni si sono ampliati e i frequentanti hanno colto la potenziale piattaforma di espressione e comunicazione derivante non solo dagli incontri ma anche dalla partecipazione diretta al fine di stabilire un dialogo e un confronto relativamente a cultura fumettistica in sintonia con il dialogo e le curiosità originante dagli stimoli offerti dalla docenza. Ciò fatto presente, l'interesse riscontrato è da considerarsi nettamente positivo. Per quanto riguarda la sede di attuazione delle lezioni, la Sala

Arancione è stata sufficientemente capiente per contenere la totalità dei presenti alle lezioni; un folto gruppo formato dai corsisti iscritti più i partecipanti come uditori.

Relativamente alla suddivisione del calendario docenti, improntato e pianificato da consolidata esperienza, si è svolto senza intoppi come da progetto. Il riscontro docenza professionista, il cui numero in costante aumento da corso a corso, è stato di 7 autori dato da considerare ottimo sotto i vari aspetti. Ricordiamo che fra gli obiettivi del corso vi era lo scopo di elaborare di un prodotto grafico caricabile on-line, che unisse i lavori fumettistici dei corsisti e stimolasse a una prosecuzione del percorso iniziato, attraverso la realizzazione di un "fumetto di gruppo" con una o più tavole da parte di ciascun partecipante. Il prodotto, corrispondente al volumetto dedicato ad una eccellenza del patrimonio culturale forlivese, in sintonia con il 2018, ovvero "L'Anno Europeo del Patrimonio Culturale", forte di interventi dei corsisti, uditori e organizzatori, ed è previsto completabile a termine del mese di ottobre, a seguito della raccolta dei materiali realizzati e al termine del lavoro di impaginazione degli stessi. Ugualmente, l'esposizione delle tavole originali, acclusi ulteriori documenti vari serviti per la loro realizzazione, presso la sede della Fanzinoteca d'Italia 0.2, evento correlato previsto in fase di progetto, sarà allestita congiuntamente alla pubblicazione online del volumetto. L'interesse manifestato da parte dei corsisti fa prevedere una partecipazione decisamente alta alle due attività. L'obiettivo del corso, consistente nell'avvicinare i giovani al fumetto presentandolo - oltre che come passione - come valido mezzo di comunicazione e possibile eventuale professione, si può quindi considerare pienamente raggiunto. Inoltre la realizzazione di un elaborato finale, realizzato dagli stessi partecipanti, permetterà di sperimentare direttamente non solo i contenuti appresi ma di rappresentare le proprie potenzialità sia in campo tecnico che creativo.

IL RISCONTRO NEL WEB E A LIVELLO LOCALE

L'interesse manifestato per il progetto e il corso è oggettivamente verificabile anche nelle visite e negli accessi alla pagina web pianificata ed attivata appositamente per il progetto Fumetto 0.2 del quale lo stesso corso FumettoObiettivo ne è un importante ed utile inserimento, accessibile dal link specifico: <https://www.fanzineitaliane.it/fumetto0.2>

Le pagine in questione hanno riscontrato nel mese di attività del laboratorio ben oltre 500 ingressi. Tale sito ha al suo interno più di 2000 file, formati da documenti informativi gratuitamente scaricabili come il materiale pubblicitario del corso, le slide didattiche delle varie lezioni, le schede degli autori, gallerie fotografiche relative agli incontri, informazioni sul progetto in questione, chiarimenti sui servizi proposti, dati relativi alle iniziative promosse, alle partecipazioni pubbliche e alle cooperazioni di rete, aggiornamenti e chiarimenti di un servizio che ha ben dimostrato la sua validità e utilità sia per i corsisti che per il pubblico uditore, nonché per tutti gli appassionati. A supporto di questo spazio, anche il social media Twitter, all'indirizzo: <https://twitter.com/Fanzinoteca>, ha rapportato i tempi e partecipazioni del corso, con immagini, testi e collegamenti ai vari url. Oltre all'evidente riscontro sul web, a livello locale, vari corsisti si sono presentati in sede alla Fanzinoteca d'Italia 0.2, anche dopo l'uscita prevista, mentre molti altri hanno attivato un contatto con i referenti tramite invio di mail, per chiarimenti e consigli adatti a proseguire il loro eventuale percorso fumettistico.

Il termine del corso prevede uno sviluppo di partecipazione per tutti i corsisti e uditori interessati ad incontrarsi presso i locali del Centro Nazionale Studi Fanzine e pianificare sia il lavoro per il volumetto legato al corso, sia ulteriori progetti che prevedano la pianificazione e realizzazione di fumetti, a seguito di concorsi e/o iniziative sulla Nona Arte.

MATERIALE DIDATTICO

I corsisti e partecipanti hanno ricevuto e/o potuto scaricare il seguente materiale didattico: Le slide del corso; Le presentazioni dei docenti; Le presentazioni dell'associazione Fanzine Italiane e Fanzinoteca d'Italia 0.2; Le Newsletter periodiche informative; Documenti vari inerenti all'arte di realizzare fumetti.

DATI

L'ampio apprezzamento dell'organizzazione e della realizzazione del corso è ancora una volta testimoniato dalla folta partecipazione, le iscrizioni che hanno risentito dei drastici cambiamenti per presentare le domande, hanno comunque portato ad una notevole presenza di corsisti e uditori, previsti già in fase progettuale. Gli iscritti, 9 effettivi ma uno non si è riusciti a contattarlo, sono stati 8 con una media di presenza ad incontro pari a 90%, come si può evincere dalle Schede di Valutazione Gradimento. La partecipazione di presenze per singolo incontro ha riscontrato una media di iscritti + uditori pari a 17 unità, come deducibile dalle fotografie e filmati relativi agli incontri diffusi dietro liberatoria dei presenti. Gli uditori, identificati in individui della fascia d'età non rientrante nella categoria 18-30anni, sono stati in totale 20, persone tra i 12 e i 58 anni. Altro importantissimo dato di questo corso è relativo alle 4 copie di figli/genitori che hanno partecipato insieme alle lezioni, tangibile segno di avvicinamento del gap generazionale, nonché valido esempio di comunicazione intergenerazionale. Il dato testimonia un particolare e continuo interesse nel forlivese nei confronti della tematica del fumetto, interesse ben intercettato dalla Fanzinoteca d'Italia 0.2. Tutti hanno mostrato un interesse notevole, comprovato dal numero irrisorio della percentuale di assenze durante gli incontri.

COMMENTI

Il notevole successo e riscontro positivo del corso porta in evidenza l'interesse fumettistico nel forlivese da parte dei giovani e non solo giovani, e la necessità di approfondire l'argomento da parte della Fanzinoteca d'Italia 0.2, per la quale la presente relazione finale vuole essere non un approdo definitivo ma una base sulla quale pensare nuovi eventi, in coppia con gli uffici preposti dell'Amministrazione comunale, capaci ancora una volta di intercettare e soddisfare l'esigenza culturale artistica locale. Da questa esperienza, infatti, si stanno traendo spunti per proseguire nel futuro, facendo tesoro di alcuni importanti aspetti che hanno prodotto l'interesse sperato.

BILANCIO SOCIALE

Il presente Bilancio è la sintesi del primo lavoro di identificazione, analisi e rendicontazione degli indicatori di sostenibilità e responsabilità sociale, inerenti al corso di fumetto FumettoObiettivo, svolto dall'associazione Fanzine Italiane. Il processo di redazione del Bilancio ha

coinvolto le diverse le diverse realtà e attori partecipanti al progetto, nella raccolta delle informazioni e nella identificazione degli aspetti rilevanti da inserire all'interno del documento. Innanzitutto, le informazioni e gli approfondimenti presenti in questo Bilancio Sociale rappresentano la base, solida e credibile, per accogliere progressivamente gli argomenti da affrontare e valutare con un'ottica rivolta al futuro. A livello metodologico, si è preferito predisporre questo Bilancio Sociale che ponesse le basi per la definizione delle linee strategiche del laboratorio in tema di sostenibilità. Attraverso il confronto con le diverse classi di attori partecipi, attori secondari e stakeholder, si è avuto l'opportunità di raccoglierne le istanze di approfondimento. La redazione del presente documento, in ultima analisi, ha permesso di creare all'interno dell'associazione quella consapevolezza sulla sostenibilità indispensabile per la corretta rendicontazione degli impatti sociali delle attività promosse.

La infografica seguente fornisce al lettore la possibilità di identificare in maniera puntuale gli indicatori dello standard adottato ed i loro riferimenti all'interno del documento. Un impatto sociale immediato è riscontrabile nella partecipazione e frequentazione, dei corsisti e uditori, della sede fanzinotecaria, oltre all'attivazione di una youngERcard e l'inizio, da parte di un corsista, di stage/volontariato presso la stessa Fanzinoteca d'Italia 0.2.

