

"PerCorso di Fumetto"

Laboratorio di fumetto AVIS Forlì - Fumettoteca Regionale Alessandro Callegati 'Calle'

DOCENTE – VITTORIO GIARDINO

Nato a **Bologna** nel 1946, a 31 anni abbandona la professione di ingegnere elettronico per dedicarsi ai fumetti. Dopo aver debuttato nel 1978 su alcune fanzines, nel 1979 pubblica la prima storia di *Sam Pezzo*, detective privato di tradizione hard-boiled, su *Il Mago*, rivista di importanza nazionale. *Sam Pezzo* è il protagonista del suo primo libro, pubblicato poco dopo anche in **Francia**.

Nel 1981, per la rivista *Orient Express*, crea un personaggio più elaborato e complesso, sia come disegno che come scrittura, l'ex-agente dei servizi segreti francesi *Max Fridman*. La prima avventura, *Rapsodia ungherese*, esce in libro l'anno seguente e procura al suo autore la consacrazione internazionale e i primi importanti premi, come lo Yellow Kid al Festival di **Lucca** e il Prix Saint Michel a **Bruxelles**.

Dopo altri tre libri di *Sam Pezzo*, nel 1984 cambia registro con *Little Ego*, rivisitazione ironicamente erotica di *Little Nemo di Winsor Mc Cay*, con una sensuale protagonista femminile, il cui album uscirà solo cinque anni più tardi. Intanto lavora alla seconda avventura di *Max Fridman*, *La Porta d'Oriente*, che sarà pubblicata nel 1986. A partire da quell'anno realizza diverse storie corte di ambiente quotidiano e centrate sul tema della menzogna, dell'eros e dell'inganno, per diversi giornali e periodici d'attualità, come *Il Messaggero*, *L'Espresso*, *Giochi*, *La Repubblica*, ecc. Queste storie sono raccolte in tre album della serie *Vacanze fatali*.

Nel 1991 comincia a lavorare ad un altro personaggio di grande impegno, *Jonas Fink*, che vede la luce sulle pagine della rivista *Il Grifo*. La storia, ambientata nella Praga comunista a cominciare dagli anni cinquanta, prevede tre volumi. Il primo, *L'Infanzia*, esce nel 1995, il secondo, *L'Adolescenza*, un anno dopo.

Con *Jonas Fink* riceve il premio Alph'Art al Salone di **Angoulême** (1995) e l'Harvey Awards al **San Diego Comic Con**. (1998).

Nel 1999 ritorna al personaggio di *Max Fridman* con *No pasarán*, una storia sulla guerra civile spagnola in tre volumi. Il primo esce nel 2000, il secondo due anni più tardi, il terzo nel 2008.

Poco prima (ottobre 2005) era stato pubblicato, su soggetto di Giovanni Barbieri, l'album *Eva Miranda*, soap-opera a fumetti completa di spot pubblicitari.

Nel 2008 viene insignito del premio "Gran Maestro del Fumetto" al Festival di **Lucca**.

Nel 2010 pubblica *L'avventuriero prudente*, frammenti della biografia di Max Fridman sotto la forma di romanzo illustrato.

Nel 2018, dopo un intervallo di più di vent'anni, pubblica la terza e ultima parte della storia di Jonas Fink. Quattro anni dopo riunisce brevi storie sparse, realizzate nell'arco di quarant'anni, nel volume *Tratti in salvo*.

Vittorio Giardino lavora anche nel campo dell'illustrazione (*Vogue*, *Je bouquine*, *Mosquito*, *Viaggi*, etc.) e dell'affiche; realizza litografie e serigrafie.

I suoi libri sono stati pubblicati in **Francia, Spagna, Portogallo, Germania, Olanda, Danimarca, Norvegia, Svezia, Finlandia, Islanda, Polonia, Repubblica Ceca, Croazia, Grecia, Cina, Giappone, USA, Argentina, Brasile**.

Fra i più importanti volumi a fumetti disponibili in Italia editi dalla **Rizzoli Lizard** ricordiamo:

Sam Pezzo - un detective, una città; No pasarán; Viaggi, sogni e segreti; Jonas Fink; Tratti in salvo; La doppia vita di Max Fridman. Di prossima pubblicazione: *Il sorriso dell'Eros*.

COORDINAZIONE PROGETTO LABORATORIO DI FUMETTO

Referente: **Gianluca Umiliacchi** Cell. 3393085390 Fumettoteca Regionale Alessandro Callegati 'Calle'

Via Curiel, 51 - 47121 Forlì - fumettoteca@fanzineitaliane.it - www.fanzineitaliane.it/fumettoteca/