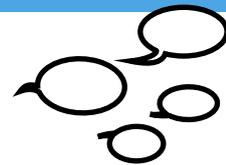


Corso di Fumetto



FUMETTO & SCUOLA

Quarto Incontro - Valentina Murphy

21 gennaio / 31 marzo 2020 Plesso Scolastico Zangheri - Forlì



fumettoteca
Alessandro Callegati "Calle"

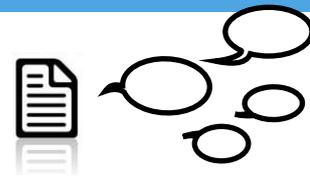


QUARTIERE CA' OSSI
COMITATO dal 1968

la casa del
volontariato
Assiprov
Centro Servizi per il Volontariato Forlì-Cesena

centron
azional
studif
anzine

La Striscia - il progetto



Le Strisce risultato del Corso di Fumetto

Attraverso il Corso, oltre ad apprendere il mondo e le tecniche del fumetto, è presa in considerazione l'editoria legata alla realizzazione della Striscia, in modo tale che i partecipanti possano acquisire le conoscenze necessarie per arrivare ad uno degli obiettivi finali del corso: la produzione di una **Striscia**, o anche più, individuale e personale contenente i lavori del corsista realizzati per l'occasione e dedicati al mondo scolastico.

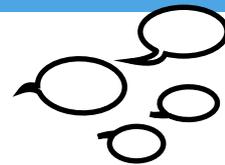
La Striscia - il progetto



Ai corsisti viene richiesta la realizzazione di almeno una Striscia a fumetti (una situazione conclusiva con a seguito una storia più ampia e definita), da inserire all'interno dell'elaborato finale in .pdf, per il web.

Altro materiale informativo, che sarà posto nella pagina dell'elaborato, è la presentazione dell'autore/icee e la presentazione del lavoro realizzato.

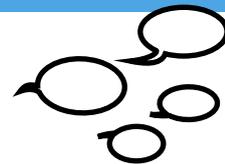
La Striscia - il progetto



Dati tecnici della **Striscia**:

- **TITOLO** = A libera scelta del corsista!
- **FORMATO** = 19,5 cm. x 6,5 cm. (A4 verticale per stampa)
- 28,5 cm. X 10 cm. (A4 orizzontale in originale)
- **VIGNETTE** = da 2 a 3
- **CONTENUTO** = Personaggio ideato
- **DISTRIBUZIONE** = Web, eventualmente cartaceo

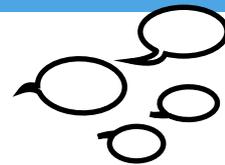
La Striscia - il progetto



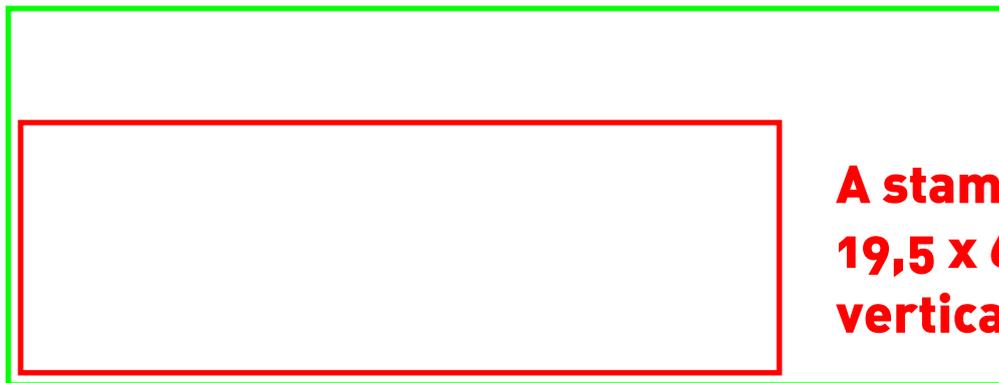
**Esempio
impagina-
zione
striscia in
formato A4
orizzontale**



La Striscia - il progetto



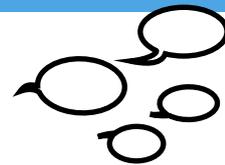
La Striscia originale potrà essere impaginata, per adeguarla alla stampa, a 19,5 x 6,5 cm. Nonostante questo si consiglia di realizzarla in misura più grande a 28,5 x 10 cm.



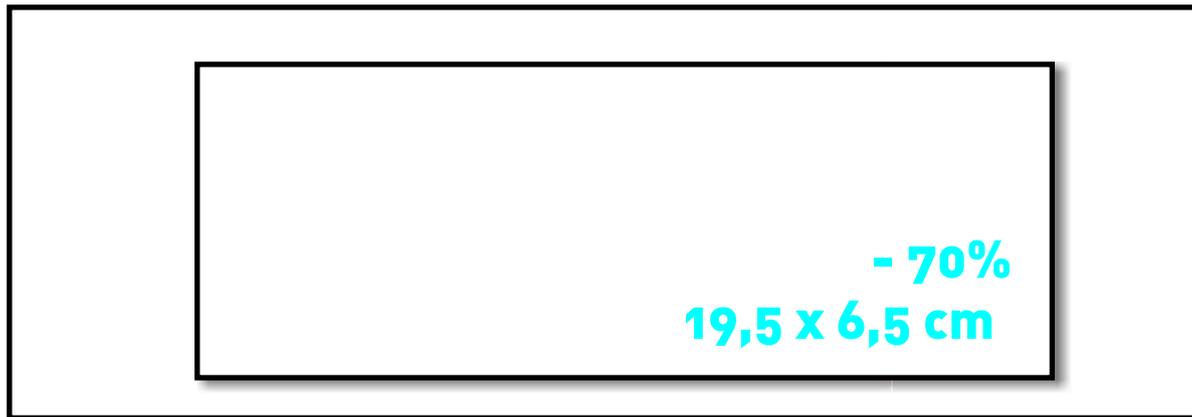
**Originale A4
28 x 10 cm.
Orizzontale**

**A stampa A4
19,5 x 6,5 cm
verticale**

La Striscia - il progetto



28 x 10 cm + 145%

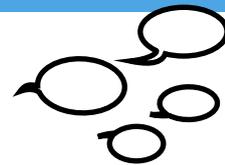


- 70%

19,5 x 6,5 cm

29,5 x 21 cm (A4)

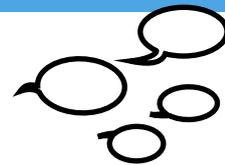
La Striscia - il progetto



Realizzare:

- 1 - Model Sheet, più di uno.**
- 2 - Schizzi, posizioni, situazioni, tanti.**
- 3 - Layout, di base, per impostare il lavoro.**
- 4 - Story Board dove inserire tutti i dati acquisiti.**
- 5 - Matite definite.**
- 6 - Chine delle matite.**

La Striscia - il progetto



Alcuni consigli per la gestione delle Strisce:

1 - lo Story Board è da tenere, come gli schizzi e model Sheet.

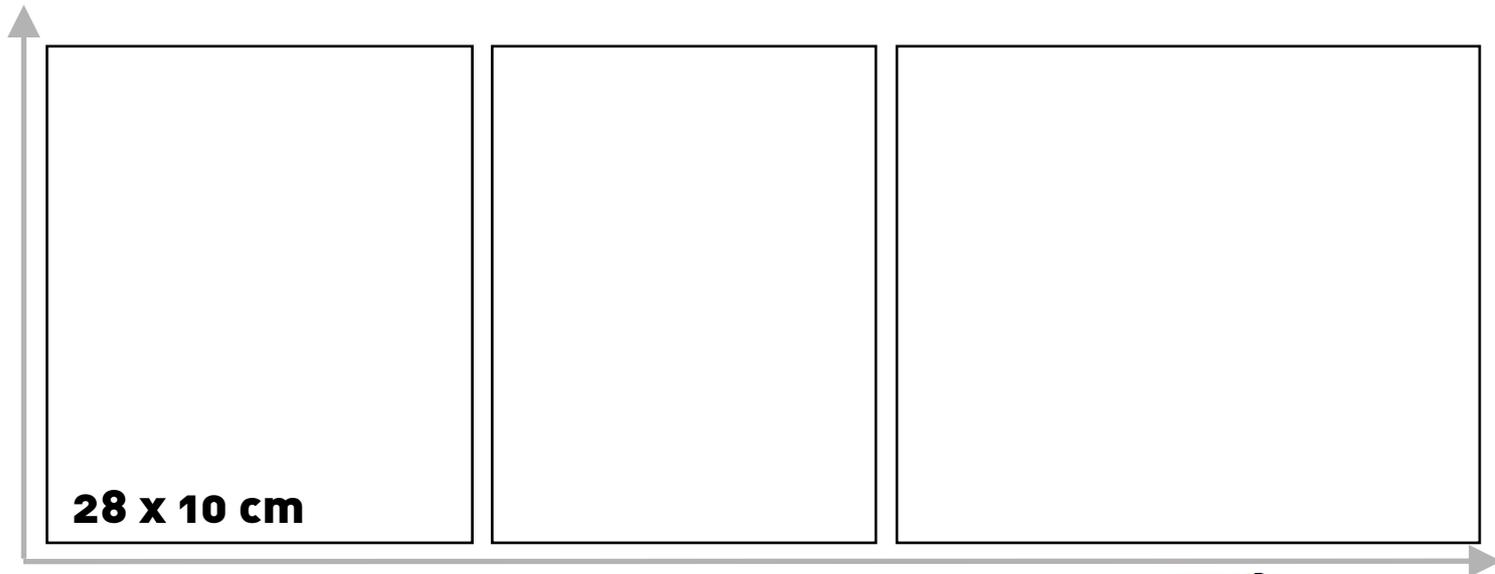
2 - le matite definitive sarebbe meglio tenerle, si consiglia di chinare un altro cartoncino con l'uso tavolo luminoso o finestra.

3 - tutti i documenti e i vari passaggi realizzati e messi in atto per concretizzare le Strisce, sono da tenere e archiviare come documentazione di lavori passati. Verranno usati anche per la mostra relativa!

La Striscia - lo storyboard



Squadrare il foglio A4, costruendo la base per le vignette necessarie allo svolgimento della Striscia (2 o 3).



La Striscia - la testata



La **Striscia** del fumetto contiene:

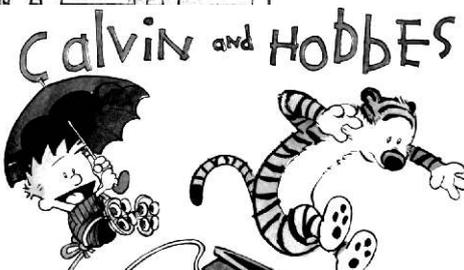
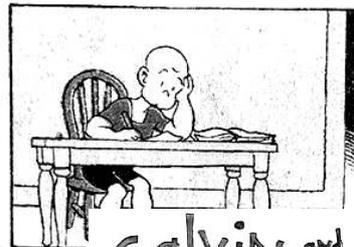
Testata, il nome che si vuole dare alla **Striscia**; relativo al personaggio o a tutti i componenti della storia.

Non ci sono obblighi ma solo fantasia.

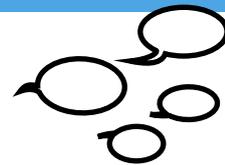
MAFALDA di Quino



NANCY

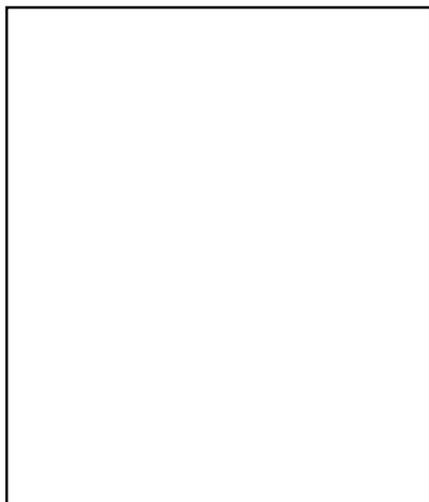


La Striscia - la testata

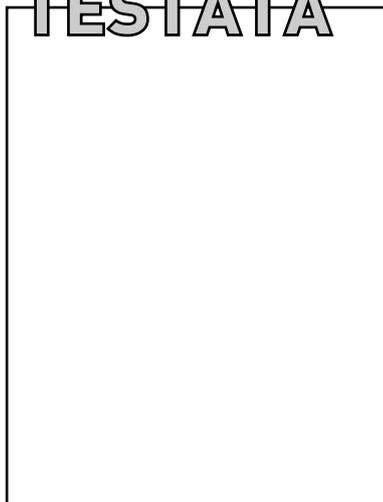


La **Testata** la si posizione come meglio si crede adeguato. Ovviamente evitando di coprire immagini importanti.

TESTATA



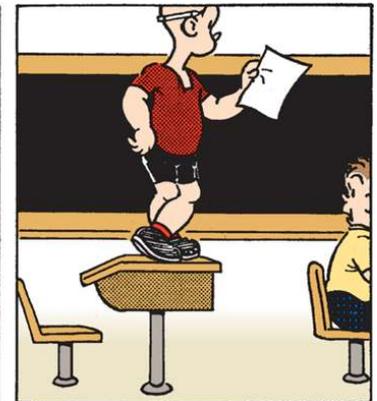
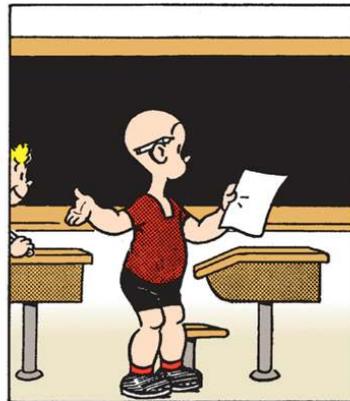
TESTATA



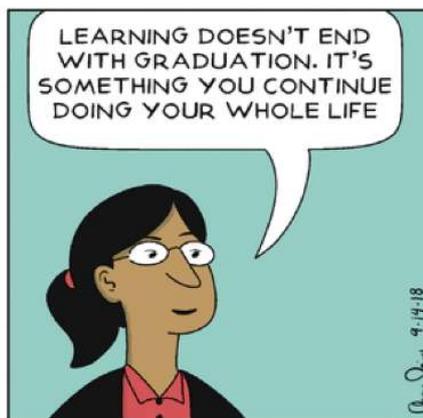
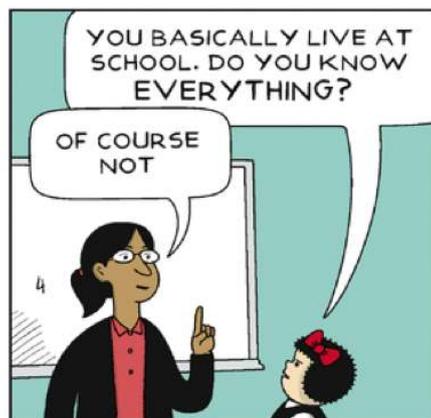
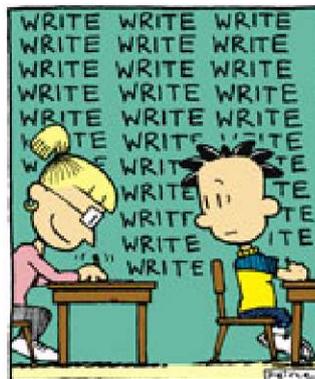
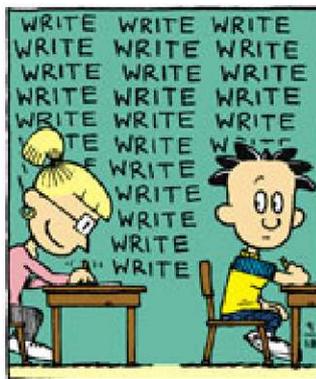
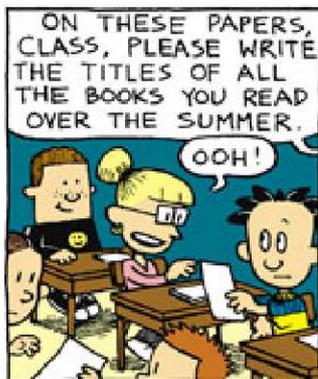
TESTATA



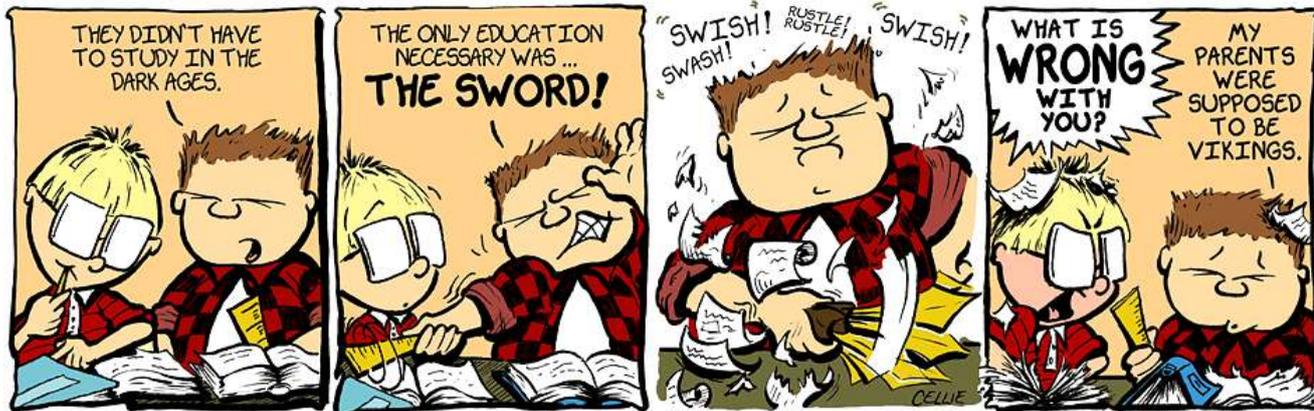
La Striscia - esempi:



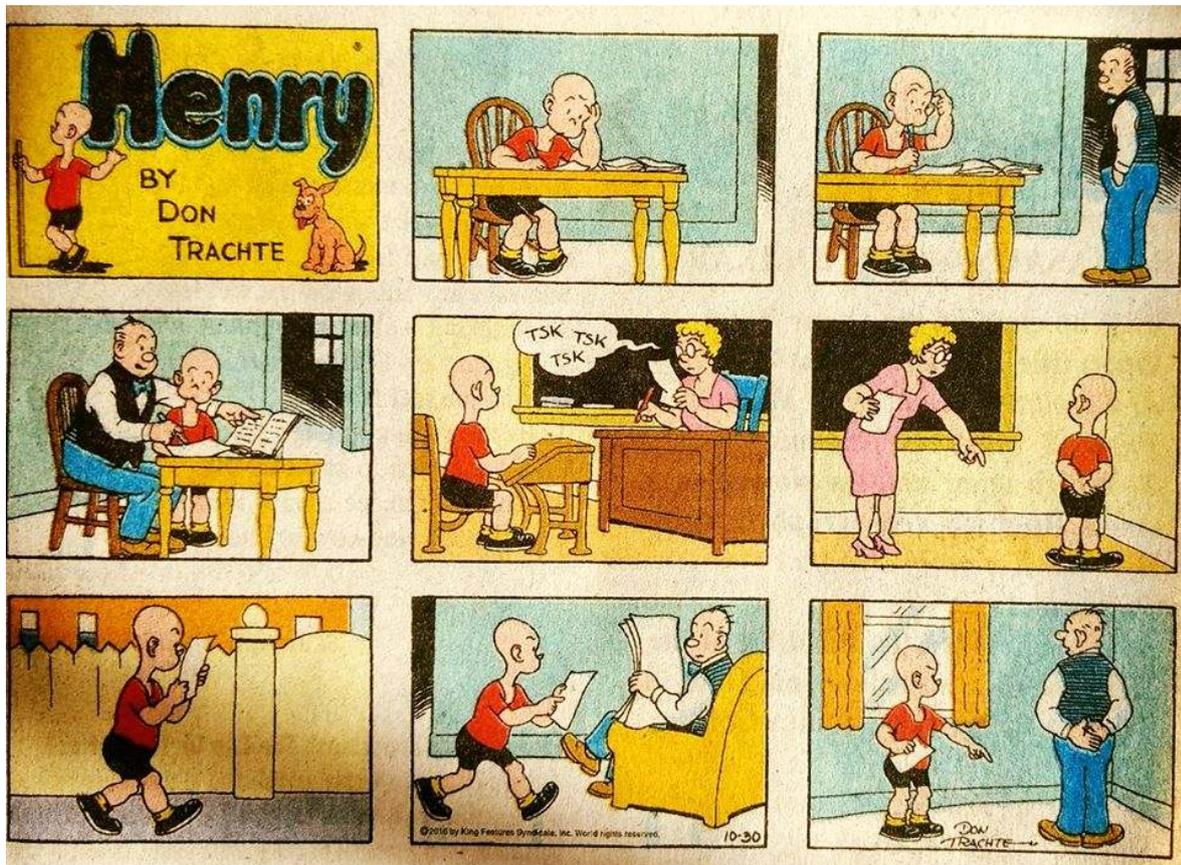
La Striscia - esempi:



La Striscia - esempi:



La Striscia - esempi:

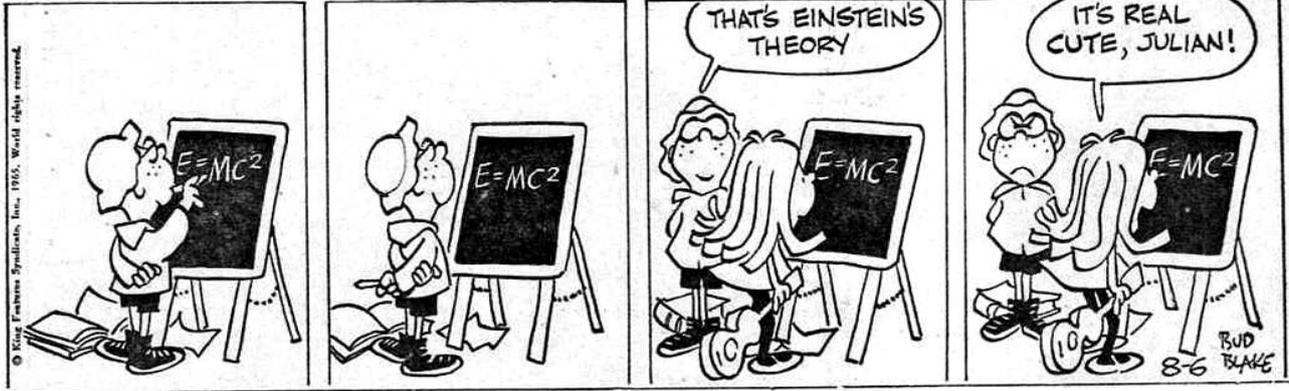


La Striscia - esempi:



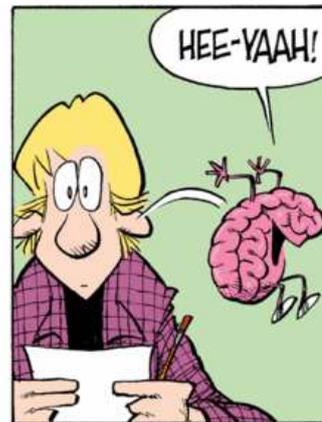
TIGER

By Bud Blake

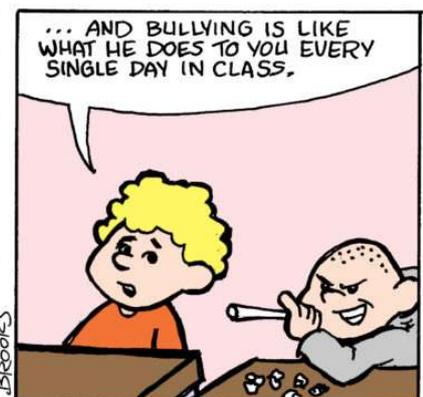
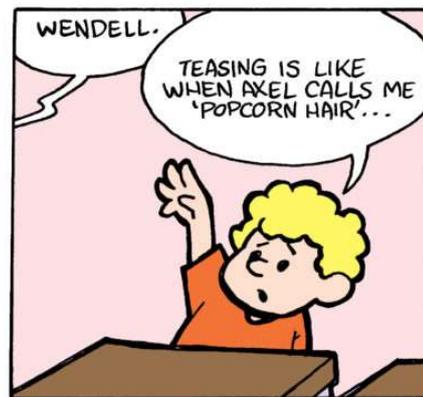
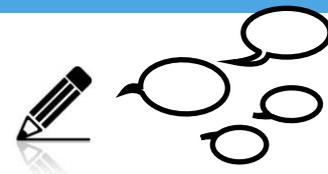


woodman@royaltp.com

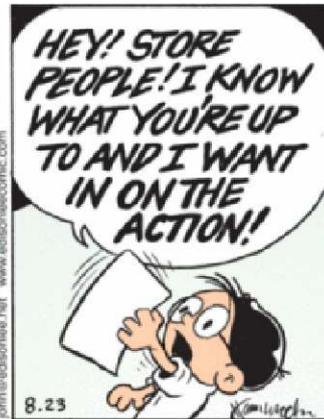
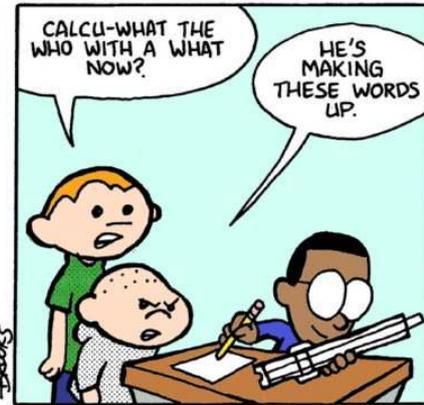
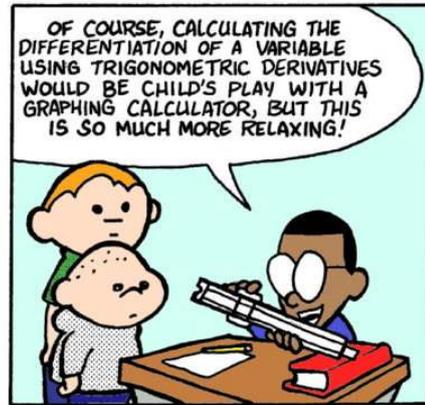
La Striscia - esempi:



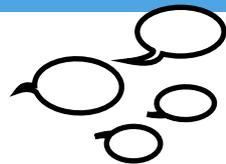
La Striscia - esempi:



La Striscia - esempi:



Esempi di lavoro altro corso:



Esempio di pagina della sceneggiatura per la Tavola 4 della storia realizzata per il Corso di Fumetto nell'anno 2018, con matite e chine di Massimiliano Bandini, sui testi soggetto e sceneggiatura di Cordelia Gray.

centronazionalestudifanzine

fanzinoteca  0.2

Progetto Fumetto di Gruppo - Realtà del Patrimonio Culturale forlivese.

TAVOLA 4 - *Massimiliano Bandini*

Vignetta 1 = Immagine fanzinotecario seduto nella poltroncina con in mano delle fanzine - Campo Medio (*vedi documento 1*)

Fanzinotecario: "Giusto! Ma va precisato che nell'ampio mondo dell'autoproduzione, l'auto-edizione delle fanzine sono solo una parte."

V. 2 = Immagine volto fanzinotecario - Primo Piano (*vedi documento 2*)

Fanzinotecario: "Queste auto-edizioni si possono riconoscere per tre caratteristiche di base."

V. 3 = Immagine fanzinotecario seduto nella poltroncina visto dal basso - Campo Medio (*vedi documento 3*)

Fanzinotecario: "Ovvero, passione, comunicazione libertà delle proprie idee e confronto, a cui si aggiunge sempre l'assenza di scopo di lucro."

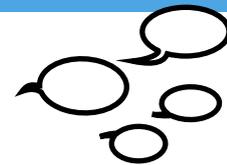
V. 4+5+6 = Immagine tavolo pieno di fanzine - Campo Lungo (*vedi documento 4*) La narrazione è riportata a fondo vignetta:

Voce Fuori Campo: "Non è facile, fra le tante autoproduzioni, riconoscere una fanzine. A volte lo stesso autore non la ritiene tale, sebbene ne possieda tutte le prerogative. A volte, invece, il creatore la definisce una fanzine, ma l'occhio allenato del fanzinologo ne registra l'assenza di uno o più degli elementi di base, individuando cioè un prodotto editoriale con alterazione economica, oppure mancante di autenticità, di libertà di espressione o di capacità di confrontarsi con gli altri."

Per qualsiasi domanda, dubbio o chiarimento a tua disposizione, contattami!

Cell. 339 3085390 - centronazionalestudifanzine@fanzineitaliane.it - Skype: fanzine.italiane
Centro Nazionale Studi Fanzine - Fanzinoteca d'Italia 0.2, via Curriel, 51 - 47121 Forlì FC Italia

Esempi di lavoro altro corso:



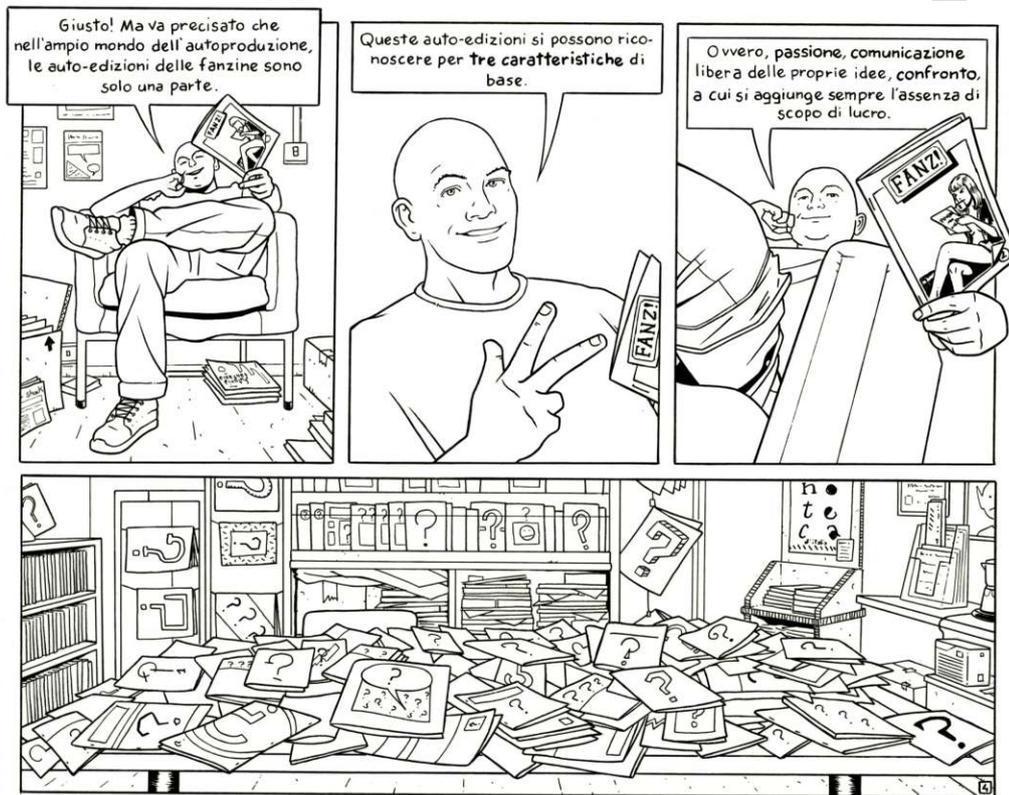
La documentazione inviata a supporto della sceneggiatura relativa alla Tavola 4, storia del Corso di Fumetto dell'anno 2018, con matite e chine di Massimiliano Bandini, sui testi di Cordelia Gray.



Esempi di lavoro altro corso:

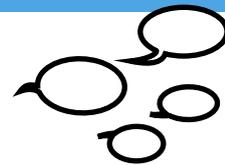


La Tavola 4 finale,
storia del Corso di
Fumetto dell'anno
2018, con china di
Massimiliano
Bandini, sui testi di
Cordelia Gray.



"NON È FACILE, FRA LE TANTE AUTOPRODUZIONI, RICONOSCERE UNA FANZINE. A VOLTE LO STESSO AUTORE NON LA RITIENE TALE, SEBBENE NE POSSIEDA TUTTE LE PREROGATIVE. A VOLTE, INVECE, IL CREATORE LA DEFINISCE UNA FANZINE, MA L'OCCHIO ALLENATO DEL FANZINOLOGO NE REGISTRA L'ASSENZA DI UNO O PIÙ DEGLI ELEMENTI DI BASE, INDIVIDUANDO CIÒ È UN PRODOTTO EDITORIALE CON ALTERAZIONE ECONOMICA, OPPURE MANCANTE DI AUTENTICITÀ, DI LIBERTÀ DI ESPRESSIONE O DI CAPACITÀ DI CONFRONTARSI CON GLI ALTRI."

La Striscia - Mostra...

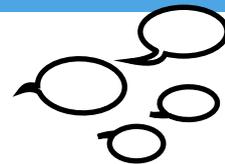


Elaborato e Mostra dei Corsisti

Nello stesso momento che si consegneranno i documenti (strisce e tutti gli altri elaborati) per la realizzazione del **Elaborato** (impaginato da inserire online in vari siti, eventualmente anche stampato), gli stessi documenti saranno utilizzati per la realizzazione dell'esposizione, ovvero per la **mostra**.

Per una valida ed efficace mostra, da parte nostra si ritiene adeguato esporre tutto l'iter che ha permesso la realizzazione del lavoro finale, cioè la **Striscia**.

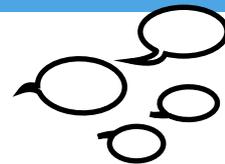
La Striscia - Mostra...



Quindi, come precisato, per una ottima realizzazione della **mostra**, sono ben accettati i seguenti documenti: testi della **storia**, il **soggetto**, la **sceneggiatura**, la **documentazione varia** (foto, immagini, ecc.), lo **story board**, gli **schizzi preparatori**, i **model Sheet**, le **matite** le **chine**...

Tutto ciò che è servito alla realizzazione del lavoro finale. Questo permetterà di presentare il percorso relativo alla realizzazione e concretizzazione di una Striscia di fumetto.

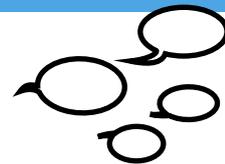
La Striscia - Mostra...



La **mostra**, appena si concorderà le date, il periodo espositivo e il luogo vi sarà reso noto, di certo verrà allestita presso i locali della sede della **Fumettoteca**, e se ce ne sarà la possibilità, si prevede anche all'interno dello stesso plesso scolastico Zangheri.

L'allestimento prevede i documenti posti su cartoncini neri all'interno di acetati ed esposti su vari tipi di supporti. Gli orari e i giorni della **mostra** saranno resi noti una volta concordati.

La Striscia - Mostra...



SCADENZA CONSEGNA ELABORATI

ATTENZIONE: la, o le **Strisce** del fumetto + le **illustrazioni** varie (schizzi, Model Sheet, Story Board, Matite, ecc.), il testo per la **presentazione autore**, devono essere consegnate dalla fine del corso, tempo massimo, entro la **prima settimana di aprile 2020**.

La consegna va fatta presso la Segreteria della Scuola, o alla **Fumettoteca Alessandro Callegati "Calle"**, accordarsi prima di passare. **ATTENZIONE**: dopo tale data non sarà più possibile partecipare alla mostra e all'elaborato.

La Striscia - Mostra...

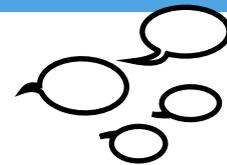


Per le domande e approfondimenti, definizioni, impostazioni o quant'altro i corsisti vogliono conoscere in relazione alla mostra da esporre e all'elaborato da impaginare per inserirlo online, eventualmente stampato, scrivete alla mail fumettoteca@fanzineitaliane.it oppure presentarsi direttamente alla sede della Fumettoteca, in via Curiel, 51, dietro precedente accordo tramite mail.

Disponibilità totale da parte dello **Staff Fumettoteca per qualsiasi eventualità.
Ora spetta solo a voi muovervi!**



Corso di Fumetto



FUMETTO & SCUOLA

Organizzato e diretto da: **Fumettoteca Alessandro Callegati "Calle"**

Docenti: Marco Verni, Guglielmo Signora, Davide Fabbri, Onofrio Catacchio, Maurizio Geminiani, Gianluca Umiliacchi, Francesco Celestino, Riccardo Pedulli, Valentina Murphy

21 gennaio / 31 marzo 2020 Plesso Scolastico Zangheri - Forlì



fumettoteca
Alessandro Callegati "Calle"

